

Pályázat
az
Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola
(7400 Kaposvár, Nagy Imre tér 2.)



Intézményvezető (magasabb vezető)
beosztás ellátására

Azonosító szám: TK/139/HR/24-21/2022.



Kaposvár, 2022. 03. 28.

Készítette: Pataky Annamária

Pataky Annamária
Intézményvezetői pályázat
Azonosító szám: TK/139/HR/24-21/2022.



Emberi Erőforrások Minisztere

Kaposvár Tankerületi Központ

7400 Kaposvár, Szántó u. 5.

Tárgy: Intézményvezetői pályázat

Azonosító szám: TK/139/HR/24-21/2022.

PÁLYÁZAT

Alulírott Pataky Annamária pályázatot nyújtok be 2022. február 28. napján megjelent az Emberi Erőforrások Minisztere által meghirdetett Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezető (magasabb vezető) beosztás ellátására.

Kaposvár, 2022. március 28.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Pataky Annamária', with a horizontal line extending to the right.

Pataky Annamária



II. AZ INTÉZMÉNY VEZETÉSÉRE VONATKOZÓ PROGRAM

„Ha tudni akarod, mi a szeretet, nézd meg
az embert, aki táncol. Azt, aki a tánc közben
mindent elveszít, mégis mindent megtalál.

A táncos nem a mozdulatnak él,
neki az élete az a mozdulat;

a táncos szelleme, lelke és a teste maga a költemény.

Ha pedig érezni is akarod, mi a szeretet, táncolj.

Nem számít, ha nem tudsz.

Nem számít, ha nem érzed a ritmust. Csak csináld!

Nem az a lényeg, hogy a lábad jó helyen legyen,
ha szíved ott van.

Csináld a parketten, a hóban vagy a porban,
csináld lassan, lágyan vagy gyorsan.

Csak éld a táncot, vessz el teljesen benne, s mikor már te sem leszel ott,
megfogansz a végtelenben,
a szeretet méhében.”

(A. J. Christian)



Vezetési programomban én is hű kívánok maradni az eddigi alapvető pedagógiai elveknek és értékeknek a megvalósításához, melyeket az intézmény Pedagógiai Programjában deklarált:

- Alapvető értéknek tekintjük a szűkebb és tágabb hazához való kötődés érzését, környezetünk megismerésének és megóvásának igényét, valamint más kultúrák, szokások megismerését.
- Tanulóinknak egy életre szóló útravalót kívánunk adni, mert valljuk, hogy csak a sokoldalú emberek állják meg helyüket az életben.
- Iskolánk szakmai kiválóságra törekszik odafigyelő, serkentő környezet megteremtésével, ahol minden egyes diák képességei szerinti legtöbbet tudja kihozni magából.
- Az iskola életének és munkájának minden területén folyamatos fejlődésre törekszünk.
- Megőrizzük, lehetőségeink szerint továbbfejlesztjük a művészet oktatás magas színvonalát, az elért eredményeket megtartjuk, illetve túlszárnyaljuk.
- A szülőkkel a törekvéseink közösek, őket a legfontosabb szövetségeseinknek tekintjük.
- Pedagógusainktól elvárjuk, hogy törekedjenek a fejlődésre és kiválóságra.

A jól bevált értékmegőrző és -teremtő munka zökkenőmentes továbbvitele a célom. Hiszem, hogy rendelkezem mindazon emberi és szakmai kompetenciákkal, melyek ennek a fontos pozíciónak a betöltésére alkalmassá tesznek. Képes vagyok a törvényi előírásokat az intézményen belül a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően betartani és betartatni. Alapos, átfogó és széleskörű ismeretekkel rendelkezem a jelenlegi oktatási rendszerről és az ehhez kapcsolódó törvényi környezetről. Fontosnak tartom a határozott és tisztességes emberi kommunikációt annak érdekében, hogy az egész intézmény együtt még magasabbra szárnyaljon. Nagy motivációt érzek magamban ahhoz, hogy az eddig megszerzett tapasztalataimmal arra az intézményre fókuszáljak, ahol a pályámat elkezdhettem és a szakmai alapokat megszerezhettem.



Úgy gondolom, hogy az Alma Máterben oly módon kamatoztathatom a tapasztalatomat, hogy azok az intézmény, az itt dolgozó kollégák és gyermekek javát szolgálják. Célom egy olyan intézmény vezetése, ahol az egymás segítése, az együtt gondolkodás, a kreativitás a fő irányadó. Személyes meggyőződésem, hogy az iskolai tananyag mellett a magyar néphagyományok rendszerének, értékének megismertetése, a helyi hagyományok éltetése, örökítése kiegyensúlyozottabbá teheti mindennapjainkat.

III. SZAKMAI HELYZETELEMZÉS

III.1. Az iskola bemutatása

Az Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola 1996. szeptemberében néptánc szakkal kezdte meg működését az Együd Árpád Általános Művelődési Központ intézményegységeként. Előzetes igényfelmérést követően 1999-től a képzőművészettel és a színjátszással bővült a tevékenység köre.

Jelenleg néptánc és képzőművészeti tanszak érhető el az érdeklődőknek. A néptánc tanszakon előképző, alapfok és továbbképző osztályok vannak, összesen 21 csoport. Kiemelt figyelmet szentel az iskola a tehetséggondozásnak, 2 csoport is működik korosztályi bontásban (kicsi: A3-A6, nagy T7-T12). A képzőművészeten jelenleg egy összevont osztály működik 7 fővel. Az iskola tanulói olyan 6-18 éves korú gyermekek, akik tankötelezettségüket valamelyik általános vagy középiskolában teljesítik. 204 fő beiratkozott diák van.

Az oktatás délutáni órákban heti két alkalommal folyik. A tanév bemutató vizsgával, a képzőművészeti tanszakon tanulóknál tanév végi kiállítással zárul, az éves munka eredményéről bizonyítványt kapnak a diákok.

Az elmúlt évek alatt több telephelyen is volt néptáncoktatás. A telephelyeken való szolgáltatáshozáférés mindig azt a célt szolgálta, hogy az ott tanuló, lakó gyerekeknek ne kelljen a városba, a városközpontba utazni az óráikra.

Jelenleg Somogyjádón és Szentbalázson működik csoport.

A tanulók minden évben részt vesznek regionális, országos és nemzetközi versenyeken, fesztiválokon, képzőművészeti pályázatokon, valamint aktív részt vevői a városi nagy rendezvényeknek, a város közművelődési életének.

Pataky Annamária
Intézményvezetői pályázat
Azonosító szám: TK/139/HR/24-21/2022.



Az intézmény kimagasló eredményekkel büszkélkedhet. Az iskolában folyó magas szintű szakmai képzés által országos hírnévre tett szert az iskola, ezt elősegítette az állandó vezető jelenléte, hisz megalakulása óta ugyanaz a személy volt az igazgató.

A 2007. márciustól 2008. decemberig tartó országos minősítő eljárás során „Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény” minősítést kapta az iskola, jelenleg pedig Regisztrált Tehetségpontként működik.

III/2. Az intézmény alapadatai

Az Intézmény hivatalos neve: Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola

Székhelye: 7400 Kaposvár, Nagy Imre tér 2.

OM azonosítója: 040413

Alapítója: Emberi Erőforrások Minisztériuma

Fenntartó neve: Kaposvári Tankerületi Központ

Intézmény típusa: alapfokú művészeti iskola

Ellátott feladat(ok): alapfokú művészetoktatás képző- és iparművészeti ágon, alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon, alapfokú művészetoktatás szín- és bábművészeti ágon

Telephelyek:

- **aktív:**
 - Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola Somogyjádi Telephelye Somogyjád, Bogáti utca 1. (hrsz: '308/1')
- **szünetel:**
 - Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola Madár utcai Telephelye 7400 Kaposvár, Madár utca 16.
 - Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola Szondi utcai Telephelye 7400 Kaposvár, Szondi utca 3.
 - Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola Kadarkúti Telephelye 7530 Kadarkút, Fő utca 1. (hrsz: '243')
 - Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola Kaposmérői Telephelye 7521 Kaposmérő, Hunyadi utca 9. (hrsz: '475/12')



III/3. Személyi feltételek

Az engedélyezett pedagógus létszám 5 fő. Emellett az intézmény alkalmaz még óraadó tanárt is.

A fő állású pedagógusok mindegyike Magyar Táncművészeti Főiskolát ill. Magyar Táncművészeti Egyetemet végzett, ők a néptánc tanszakon tanítanak. Egy pedagógus mintósító vizsgája a 2022/2023-as tanévben esedékes, a többiek mind sikeresen minősült pedagógusok.

A képzőművészeti tanszakon óraadó tanít, aki rajz szakos tanár.

Az iskola beiskolázási és továbbképzési terve a törvényi előírásoknak megfelel. Biztosítja a pedagógusok 7 évente kötelező továbbképzésen való részvételét.

1 fő intézményvezető igazgatja az iskolát, helyettese nincs.

2013 óta 2 fő nevelő oktató munkát segítő munkatárssal egészült ki az iskola dolgozóinak köre.

1 fő iskolatitkár az iskola zavartalan működését az intézményi működés egyre növekvő adminisztrációs feladatait látja el. Napi munkája mellett részt vállal pályázatok adminisztrációs feladataiból is. Munkájában önálló, megbízható. 1 fő jelmez- és viselettáros került még alkalmazásra. A művészeti iskola néptánc tanszaka jelentős viselettel rendelkezik. Ezek rendszerezése, javítása, karbantartása nem kis feladat. Az oktatói munka mellett ezt nem lehetett naprakészen kezelni, ezért volt szükség – és a köznevelési törvény erre lehetőséget teremtett – jelmez és viselettáros alkalmazására. Ezeken a feladatokon túl dolgozta, hogy a fellépésekre a pedagógusokkal egyeztetve összekészítse, kiadja a viseleteket a tanulók részére, majd a szereplések után visszavételezze.

III/4. Tárgyi feltételek

A székhely intézmény a Csiky Gergely Színház és Kulturális Közhasznú Kft. telephelyén található. Az iskola technikai feltételei adottak a megfelelő színvonalú oktatás ellátásához. Rendelkezésre állnak CD lejátszók, erősítők, számítógépek, laptopok, digitális rajztábla és grafikai prés is.

2015. évben a TÁMOP 3.1.4.C uniós pályázat által hangfalak, erősítő, keverő vásárlása valósult meg. A pályázat megnyerése nagyban hozzájárult a próbatermekben lévő zenei kísérethez szükséges eszközök felújításához.



A képzőművészeti tanszak részére laptopok és digitális táblák beszerzését oldották meg pályázat segítségével.

A néptánc tanszakon a legfontosabb kellék a viselet. Az elmúlt években és a jövőben is nagy odafigyelést igényel, hogy mely csoport részére kell olyan „jelmezt” készíttetni, amelyre eddig nem volt szükség, nem található jelmeztárunkban.

III/5 Tanulók

Az iskola tanulói olyan 6-18 éves korú gyermekek, akik tankötelezettségüket valamelyik általános vagy középiskolában teljesítik. A diákok között vannak Gyermekvédelmi Támogatásban részesülők, hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók is. A művészeti oktatás a lelki terhek enyhítése mellett, kiugrási lehetőséget is jelenthet ezeknek a gyermekeknek hátrányos szociális helyzetükből. A néptánc tanszakon előképző, alapfok és továbbképző osztályok vannak. Az alábbi táblázatban látható a csoportbontás.

Osztályfok	Működő csoportok száma
Előképző 1	-
Előképző 2	3
Alapfok 1	2
Alapfok 2	2
Alapfok 3	2
Alapfok 4	2
Alapfok 2-4 összevont	1
Alapfok 5	2
Alapfok 6	2
Továbbképző 8	2
Továbbképző 10	2



Jelenleg három Előképző 2 csoport van, mely a székhelyen működik. Előképzőbe a 6. életévet betöltött gyermek jelentkezhet, aki oktatási azonosítóval rendelkezik. Alapfok első évfolyam Somogyjádon és Szentbalázson érhető el. Az összevont csoport telephelyi csoport. Az alapfokú és továbbképző évfolyamok mellett két tehetséggondozó csoport van, melyek az életkor alapján lettek kialakítva, és összevont csoportként működnek. (kicsi: A3-6, nagy: T7-12).
Képzőművészet szakon egy összevont alapfokú csoport működik jelenleg 7 fővel.

III/6 Pénzügyi, gazdasági feltételek

Az intézmény pénzügyileg nem önálló. A szakmai kiadásokat a Kaposvári Tankerületi Központ biztosítja; utasítása szerint, az igénylés - engedélyezés szabályainak betartásával, biztosítottak a pénzügyi források. (kötelezettségvállalás, engedélyezés, teljesítés igazolása, stb).

Intézményvezetés feladata takarékos gazdálkodás mellett, az iskola szakmai és működési feladatainak ellátásához szükséges pénzügyi feltételek biztosítása, a kötelezettségvállalási protokoll betartásával, mely kiegészül hatékony pályázati tevékenységgel.

Az iskola szolgáltatásait igénybe vevőknek térítési díjat több tanszak esetén, illetve másik művészetoktatási intézménnyel fennálló jogviszony esetén tandíjat kell fizetni.

A díjak A Nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény, A nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet, valamint a 4/2020. (09.01.) A Kaposvári Tankerületi Központ térítési díj és tandíj szabályzata alapján kerültek megállapításra. A mindenkori díjszabás az iskola honlapján megtalálható az igénybe vehető kedvezmények feltüntetésével együtt.

III/7. Kapcsolatrendszer

Az iskola kiterjedt kapcsolatrendszerrel rendelkezik. Nagyon jó az együttműködés a fenntartó és az intézmény között. Szoros a kötelék a Somogy Táncegyüttessel, melynek művészeti vezetője az iskola egyik tanára is egyben. A gyermekeknek plusz motivációt ad, hogy az iskola elvégzése után a megye emblematikus táncegyüttesének tagjai lehetnek.

Az alábbi szakmai szervezetekkel történik kapcsolattartás:

- Somogy megyei Néptáncszövetség
- Örökség Egyesület
- Táncművészeti Egyetem – mentorintézmény



Pataky Annamária
Intézményvezetői pályázat
Azonosító szám: TK/139/HR/24-21/2022.

Regisztrált Tehetségpontként a Somogy megyei Tehetség Tanáccsal is szoros összeköttetés alakult ki. Jó viszonyt alakított ki az intézmény a megyében működő alapfokú iskolákkal és a kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskolával is.

Igény esetén a helyi és környékbeli iskolákkal és óvodákkal is kooperál az intézmény.

IV. FEJLESZTÉSI ELKÉPZELÉSEK

IV/1. Személyi feltételek

A jelen tantestületben egyéni képzések szervezése igény szerint. (szakmai továbbképzés, mester-képzés, vezető-képzés). A következő tanévben egy pedagógus minősítő vizsgájára kerül sor, egy pedagógus pedig jelentkezik a közoktatási vezető képzésre. Az önfejlesztés lehetőségének biztosítása, oly módon, hogy a napi munka menetében ez ne okozzon fennakadást.

A gyermeklétszám növelése, szükség esetén további óraadó tanárok bevonásával. A közös fenntartóban rejlő potenciák optimalizálása.

Motiválni, ösztönözni a munkatársakat, kihozni belőlük a maximumot. Továbbra is olyan munkatársi közösség működtetése, aki elkötelezi magát a művészeti iskola jövőképe, küldetése, célkitűzése mellett. A kiemelt tehetségek szakma felé terelése, az utánpótlás kinevelése. Esetleges mentorprogram kialakítása.

IV/2 Tárgyi feltételek

A néptánc tanszakon a legfontosabb kellék a viselet. Az elmúlt években és a jövőben is nagy odafigyelést igényel, hogy mely csoport részére kell olyan „jelmezt” készíttetni, amely eddig nem szerepelt, nem található jelmeztárunkban.

A ruhatár fejlesztése folyamatos, az elhasználódott darabokat pótolni kell. A helyi tantervben meghatározott tájegységek táncaihoz igazodva szükséges az adott tájegység viselete. Ezeket kell évente az osztályok létszámának megfelelően kiigazítani, valamint a tehetség gondozáson részt vevők számára a versenyekre új viseletek varratása szükséges.



Pataky Annamária
Intézményvezetői pályázat
Azonosító szám: TK/139/HR/24-21/2022.

A viseletek varratása, csizmák javíttatása, beszerzése a fenntartó, a szülők és pályázati források segítségével valósulhat meg.

A mai modern világunkban elengedhetetlen az internet használata. A -wi-fi megfelelő működése az épületben nagyban segítené a pedagógiai munkát, akár egy archív hangfelvétel, akár egy gyűjtött eredeti táncanyag hozzáférése, szemléltetése során.

Oktatási segédanyagok beszerzése (kották, szakkönyvek) zenefelvételek készítése elősegítenék a még élményszerűbb és szakszerűbb szolgáltatásnyújtást. Lehetőséget biztosítani a kollegáknak és a gyermekeknek is szakmai kiránduláson való részvételre (Nemzeti Táncszínház előadások, Néptáncantológia, Táncháztalálkozó, Hagyományok Háza programsorozat), akár pályázati forrásból.

Gondos gazdaként a meglévő eszközök folyamatos karbantartása, javítása, szükség esetén cseréje. Új, szükséges eszközök beszerzése. A honlap naprakész működtetése.

Az élő zenére táncolás lehetőségének beemelése a tanórákba.

IV/3. Pénzügyi, gazdasági fejlesztések

A megjelenő pályázati lehetőségek maximális kihasználása akár külső, erre specializálódott szakember bevonásával. (Csodaszarvas, Erzsébet-tábor, Hagyományok Háza, eszközbeszerzések, fejlesztési pályázatok stb.). Esetleges támogató civil szervezet létrehozása a pályázati paletta teljes lefedése érdekében. Jótékonyági árverezés, ill. rendezvény egy-egy cél elérése, amire nem lehet más kereteken belül anyagi forrást találni. „Mecénás” rendszer kidolgozása és kialakítása, kiaknázva a kaposvári vállalkozásokban rejlő lehetőségeket. (pl.: fogadj örökbe egy csoportot, folknaptár készítése az iskolás gyerekek műsorain készült képekből, promóciós anyagok)

IV/4. Kapcsolatrendszer

Kiaknázni a közös fenntartóban rejlő lehetőségeket, az intézményi együttműködések szorosabbá tétele. A városi iskolákban a leendő elsősöknek meghirdetett játszóházakhoz való csatlakozás, előzetes élmény-nyújtás, direkt toborzás.

A Csiky Gergely Színházzal szorosabb partnerség kialakítása, a színművészeti tanszak újraindításának lehetőségeiről való diszkurzus elindítása.



Pataky Annamária
Intézményvezetői pályázat
Azonosító szám: TK/139/HR/24-21/2022.

A művészeti iskola az elmúlt években több szakmai eseményt rendezett, vagy vett részt ilyen rendezvényen. Továbbra is hasonló alkalmak házigazdájaként, és/vagy résztvevőjeként folytatni az elkezdett munkát. A városi közoktatási és közművelődési intézményektől jött felkéréseknek eleget tenni.

Helyet adni - amennyiben szükséges - és részt venni az országos tanulmányi versenyek szervezésében, valamint aktívan segíteni a Somogy Megyei Néptánc Szövetség munkáját, a megyei versenyek, antológiák megrendezését, melynek az iskola tanulói is aktív résztvevői.

Kapcsolattartás a helyi médiával. (újság, rádió, televízió). Közösségi médiában való megjelenés lehetőségeinek feltérképezése.

V. ÖSSZEGZÉS

Az Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola több, mint negyed évszázada igen magas minőségű, színvonalas szolgáltatást, tehetséggondozást és társadalmi munkát végzett. A gyermekeknek értékálló ismereteket átadására van lehetőség az alapfokú művészeti iskolában. A tánctanári, művésztanári munka az oktatásban. olyan speciális terület, ahol az integrált nevelés-oktatás tökéletesen megvalósul. Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség kompetenciaterület fejlesztéséhez, a követelményeket a gyermek életkori fejlődési jellemzőihez igazítja. Kapaszkodót ad a mai rohanó világunkban.

Kívánatos, hogy a gyermekekben fokozatosan előkészítsük és fejlesszük azokat a készségeket és képességeket, melyeket a színpadi szereplések alkalmával a gyakorlatban tudnak hatékonyan használni. Ki kell alakítani azt az egészséges önbizalmat, színpadi rutint, melyet későbbiekben az élet más területein is alkalmazni tudnak. Az eddigi értékek mentén tovább kell vinni a magyar kultúra szeretetét, tiszteletét. Céлом, hogy minden lehetőséget megragadjak, mellyel az iskola további fejlődését elősegíthetem. A lehető legtöbb gyermekhez eljuttatni a magyar kultúra szépségét, hogy lehessen köztük olyan, aki ezt a hivatást tovább viszi, a jövő generációinak.

„A jó vezetőnek fertőző optimizmust kell árasztania, és azt a bizonyosságot, hogy a nehézségekkel mindig szembe tud nézni. Önbizalomnak kell sugároznia belőle, még akkor is, ha nem egészen bizonyos az események kimenetelében.” (Bernard Law Montgomery)

Pataky Annamária
Intézményvezetői pályázat
Azonosító szám: TK/139/HR/24-21/2022.



VI. FELHASZNÁLT DOKUMENTUMOK

Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Program <http://egyudmuveszetiiskola.hu/index.php/dokumentumtar>

Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola Szervezet és Működési Szabályzat <http://egyudmuveszetiiskola.hu/index.php/dokumentumtar>

2011. évi CXCV törvény a nemzeti köznevelésről

20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról

Oktatási Hivatal honlapja <https://www.oktatas.hu/>

Kaposvári Tankerületi Központ honlapja <https://kk.gov.hu/kaposvar>